

Actitud 6 : Honestidad



humildad	respeto
paciencia	perdón
satisfacción	gratitud
alegría	responsabilidad
bondad	principios
▶ honestidad 6	aspiraciones
generosidad	altruismo
habla positiva	valentía

16 Actitudes para ser feliz
www.essential-education.org

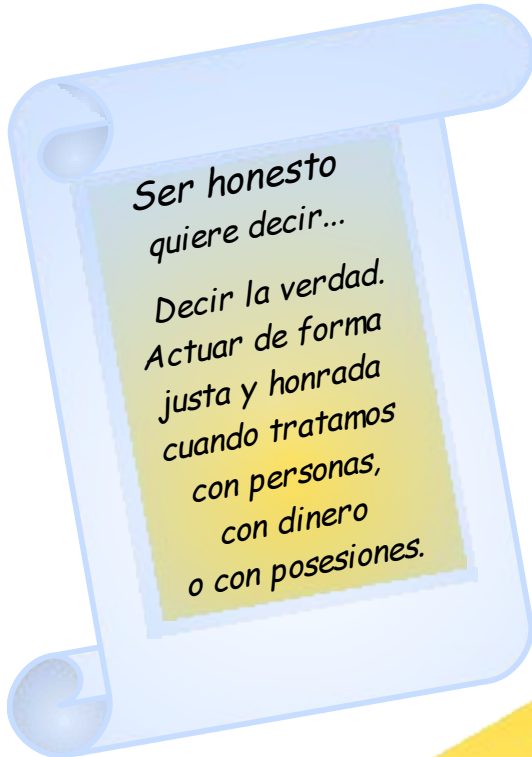
Preparados, listos, ¡felices!

II: Actuar

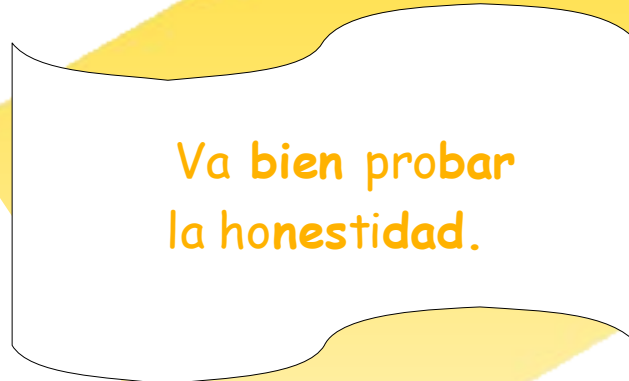
6 Honestidad

p6-1

Personaje: Horo Honestidad



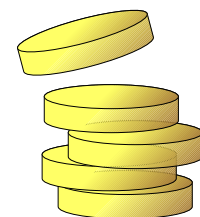
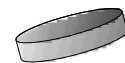
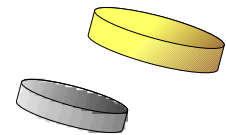
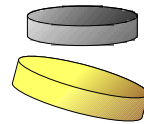
Las canciones positivas te ayudan a recordar las ideas más importantes si las cantas muchas veces.



Ser honesto es algo muy práctico para mí, porque es fácil recordar lo que he dicho a todo el mundo si simplemente digo la verdad.

Canción de las monedas

Cling --	clong --	clang --	-- --
¿Oyes el	ruido de	las mo-	nedas
reso-	nando	en mi bol-	sillo?
Cling --	clong --	clang --	-- --
¿Oyes el	canto de	las mo-	nedas?
Gritan: <i>la</i>	<i>vida es</i>	<i>dura, quiero</i>	MÁS --
<i>¡Nunca bas-</i>	<i>tante</i>	-- <i>ten-</i>	<i>drás!</i> --
<i>¡Cuánto he-</i>	<i>chizo y</i>	<i>cuánta</i>	<i>magia</i>
<i>obran en no-</i>	<i>sotros el</i>	<i>oro y la</i>	<i>plata!</i>
¿Quién re-	cuerda	lo que es	real?
Nos a-	yuda a	no ro-	bar. --
Cling --	clong --	clang --	-- --
Si sólo	más y	más que-	remos
mucho	miedo	pasa-	remos, las
cosas bo-	nititas no	disfruta-	remos.
Las mo-	nedas	buscan a-	tención,
mienten	con --	mala in-	tención.
Quando de ver-	dad las	necesi-	tamos
ya nin-	guna	encon-	tramos.
Cling --	clang --	clong --	-- ¿A qué
nos aga-	rramos, qué es	tan "espe-	cial", --
que la ver-	dad no	hace despre-	ciar? --
¿Qué vale	tanto la	pena acapa-	rar, si la
juven-	tud hay que	malgas-	tar? --
Cling --	clong --	clang --	-- --
El dinero	puede	enga-	ñar. Así
que agá-	rrate fuerte	a la ver-	dad --
y las mo-	nedas	suelta	ya. --



¿Cómo decidimos qué es más importante, si la verdad o el dinero?



Pruébalo: La honestidad en blanco, negro y diferentes tonos de gris

Algunos actos son honestos, como devolver un monedero o una cartera perdidos, y otros actos son deshonestos, como decir que no has roto algo que sí rompiste. Sin embargo, hay situaciones en que es difícil decir qué es lo honesto. Por ejemplo, ¿está bien quedarse unas monedas que has encontrado en el suelo en la escuela? ¿Y si las encuentras en la calle, en la ciudad? ¿Y en el suelo de tu casa? La conversación que hay a continuación explora estas áreas “grises”:



Conversación: **Blanco, negro y gris**

Añade tus propias ideas a la lista que te proponemos y empieza una charla con tu familia y los amigos pidiéndoles que decidan qué actos son honestos y cuáles no. Cuando ya hayan elegido, habla con ellos sobre esto; por ejemplo, ¿qué les parecería honesto hacer en alguna de las situaciones “grises”? Espero que esta actividad te ayude a sentirte bien con tus propias elecciones.

Blanco Negro Gris

Blanco Negro Gris Marca los siguientes actos con una B, una N o una G según sean Blancos (honestos) Negros (deshonestos) o Gris (no estás seguro) y después ordena los grises de más honestos (1) a más deshonestos... y después, hablemos.			
copiar un CD que contiene música patentada		colarse en un autobús sin comprar billete	
decirle a un amigo/a que te gusta su nuevo corte de pelo que no te gusta		copiar o hacer trampa en un examen	
admitir que has roto el cristal de un vecino cuando estabas jugando		devolverle dinero a una persona que te ha dado cambio de más	
no corregir a alguien que te da las gracias por algo que no has hecho tú		encontrar un lápiz en el patio de la escuela y quedártelo	
admitir que has visto las cartas de tu amigo/a accidentalmente cuando estáis jugando a las cartas		pedir una cuenta de correo electrónico y poner que eres más mayor de los años que tienes en realidad	
decirle a tus padres que estás en un lugar cuando estás en otra parte		no decirle al profesor/a que has visto a alguien copiando en un examen	
decir que has terminado un trabajo cuando en realidad no has acabado		jugar en un lugar donde te han dicho que no juegues	



Juego de palabras: Dos verdades y una mentira

Di dos cosas sobre ti mismo/a que sean verdad pero que puedan causar sorpresa y cuenta también una cosa que te hayas inventado. Los demás tienen que adivinar cuál es la mentira.

¿Está bien mentir cuando todos están de acuerdo en que esas son las reglas? ¿Te sientes bien haciéndolo?

Juego de cartas:

Se trata de un juego de cartas para tres o más jugadores, y el objetivo es librarse de todas las cartas que tengas en la mano. Primero hay que repartir todas las cartas de un mazo normal de cartas.

Quien tenga el As de espadas empieza, y si tiene más ases, juega de golpe todos los que tenga. Si tiene dos, dice “dos ases” y los pone en la mesa boca abajo. Continúa la persona que esté a su izquierda. Si la segunda persona tiene un dos, lo pone encima de la pila boca abajo diciendo “un Dos”. Si no tiene ningún dos, tiene que hacer ver que tiene algún dos. Y si, por ejemplo, tiene un solo dos pero quiere deshacerse de un as que tenía, puede decir “dos doses”. Si nadie le discute, se sale con la suya, pero si alguien dice “lo dudo”, entonces tiene que enseñar las cartas que ha puesto boca abajo.

Si el jugador estaba mintiendo, tiene que quedarse con toda la pila de cartas que se habían dejado sobre la mesa hasta ese momento, pero si el jugador estaba diciendo la verdad, quien ha dicho “lo dudo” es quien se queda con todas esas cartas. Así se continúa por orden hasta llegar a los reyes. Si no te toca el turno cuando es el momento de tirar algún número que tienes, entonces debes intentar colocar esas cartas después, cuando toca otro número. Si al llegar a los reyes nadie se ha quedado aún sin cartas, se vuelve a empezar con los ases hasta que alguien se quede sin cartas.



Lo dudo.

¿Cómo te has sentido mintiendo, aunque tuvieras permiso? ¿En la vida real nos salimos con la nuestra después de decir una mentira si nadie se da cuenta?



Juego de acción:

El espejo

Busca una pareja para jugar. Haz ver que eres un espejo y pídele a tu compañero/a que se mueva delante tuyo mientras vas imitando todos sus movimientos. No os mováis de donde estaría el espejo ni traspaséis la “línea” de donde acabaría o empezaría el espejo. Este juego es divertido si se siguen las reglas de copiar exactamente todo lo que hace la persona que hay enfrente. Cambiad de papel para que los dos hagáis de espejo en algún momento.

Cuando ya hayas jugado un rato, piensa en lo siguiente:

¿Actuarías de forma distinta en la vida real si alguien estuviera siempre copiando todo lo que haces? ¿Intentarías protegerles de tus malas elecciones? ¿Mentirías? La próxima vez que tengas que tomar una decisión sobre algún asunto “gris” respecto a la honestidad, piensa en cómo te sentirías si vieras a tu imagen reflejada en un espejo haciendo exactamente eso.

Pruébalo: Pedro y el lobo

Cuento:

Pedro y el lobo

¿Conoces la historia de [Pedro y el lobo](#)? Puedes leerlo en tu biblioteca o en el enlace que hay en el título del cuento. Explica que nadie cree a un mentiroso, incluso cuando esa persona está diciendo la verdad.

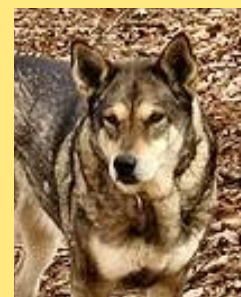


Foto: Tim Toombs

¿Qué has aprendido de este cuento? ¿Tienes alguna pregunta?
¿Cuál sería una razón egoísta para ser sincero?

Inténtalo de verdad: Gracias por ofrecérmelo.



Durante un día, ¿crees que serías capaz de hacer o tomar únicamente las cosas que te ofrezcan o te regalen? Eso puede significar no arrancar flores del jardín, no jugar con un juguete que no sea tuyo, o no comer carne (porque el pollo, el cerdo o la vaca no te han OFRECIDO que te los comas, ¿no?) Fíjate en las cosas que van pasando a lo largo del día. Cuando llegue la noche, piensa en las cosas que quizás hayas pedido prestadas y no hayas devuelto aún. Decídate a devolverlas.

Inténtalo de verdad: El dinero es pegajoso, la verdad es fugaz.



Muhammad Yunus, un banquero de Bangladesh que ayudó a mucha gente, dijo: “El dinero es una sustancia pegajosa.” ¿Qué crees que quiso decir?

¿Qué es lo que te empuja o te tienta a ser deshonesto con el dinero? ¿En qué situaciones concretas te sientes más tentado de mentir?

Cuando te preguntan si has comido galletas, y sabes que si dices la verdad (que sí has comido) entonces te quedarás sin helado, ¿es difícil decir la verdad? Si vas al cine y acabas de cumplir años y ya tienes que pagar una entrada normal de adulto, ¿te sientes tentado de decir que eres más pequeño de lo que eres en realidad para conseguir un descuento en la entrada? Si tus amigos te preguntan si has oído hablar de una estrella de música, y tú no sabes quién es, ¿tienes la tentación de decir que sí para que piensen que estás “al día” o que eres genial? Sin cambiar nada de lo que haces, simplemente fíjate esta semana en las cosas que pasan que hacen que te cueste decir la verdad.



Inténtalo de verdad: Experimentos para ser justos/as y sinceros/as

¿Piensas igual y tratas igual a todas las personas? ¿Eres “más justo/a” con algunas personas que con otras? Intenta tratar a todo el mundo de forma justa por un día, incluso a quienes no te gustan. Trátales igual que lo harías con tus amigos/as y fíjate en lo que pasa.

Otro día, intenta ser completamente sincero durante todo el día. No exageres, no digas ni una sola mentira, ni siquiera una “mentirijilla” inofensiva. Cuando estás con ciertos amigos/as, ¿es más fácil o más difícil? Mi padre siempre me decía que su padre a su vez le decía: “Nuestros mejores amigos/as son aquellos que, cuando estamos en su compañía, somos mejores nosotros mismos.”





¿Crees que la foto de las niñas jugando al escondite es una buena elección para representar lo que es ser honesto?

¿Tienes alguna pregunta sobre la honestidad?

¿Te ha pasado que alguien ha gritado "que viene el lobo" y ahora ya no le crees?

¿Crees que es posible ser sincero siempre?

¿Te es más fácil negociar de forma justa con quienes conoces bien?

El mundo entero es un escenario...

William Shakespeare

¿Es importante ser honesto/a por tu propio bien? ¿Por qué?

¿Cómo te sientes cuando mientes, incluso aunque tengas permiso?

¿Está bien decir una mentira si nadie se entera?

¿Qué es más importante que el dinero?